



SERVIÇO PÚBLICO FEDERAL
UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE - UFF
INSTITUTO DE ARTES E COMUNICAÇÃO SOCIAL - IACS
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CULTURA E TERRITORIALIDADES - PPCULT

EDITAL PARA CREDENCIAMENTO DE DOCENTES – 2021

O PPCULT - Programa de Pós-Graduação em Cultura e Territorialidades da Universidade Federal Fluminense (UFF) é um PPG Conceito 4 vinculado à ÁREA INTERDISCIPLINAR / Sociais e Humanidades da CAPES. Conta, hoje, com curso de Mestrado Acadêmico, sendo estruturado em 3 (três) linhas de pesquisa, conforme a seguir identificadas:

LINHA 1: POLÍTICAS, ESPACIALIDADES, RELAÇÕES E CONFLITOS SOCIOCULTURAIS

Ementa: Esta linha de pesquisa reconhece as relações de mútua dependência entre espaço, cultura e política. Traduz-se, portanto, nas práticas sociais e culturais atravessadas pelas diversas formas de territorialização e as formas como os sujeitos sociais assumem seu lugar no mundo político. Desta maneira, interessa interpolar os fenômenos identificados das relações entre política e cultura, entre cultura e patrimônio, entre diversidade, diferença e alteridade, entre economia e trabalho cultural, entre cultura, conflito e poder, entre sociabilidades e formas de apropriação do território, entre dimensões geracionais etc., em suas relações com as múltiplas formas de produção dos espaços e da cidade.

Palavras-chave: Território - políticas de cultura - poder - diversidade - sociabilidades.

LINHA 2 - PERFORMANCES, AGÊNCIAS E SABERES CULTURAIS

Ementa: Examina práticas sociais que forjam identidades, territórios, espacialidades. Visa a investigar, em perspectiva interdisciplinar, experiências relacionadas às interações sociais na cidade, no campo, no ciberespaço envolvendo trocas de saberes e de mediações culturais, relações de poder e de disputas políticas, culturais etc. Na abordagem proposta, objetos, corpos, espaços são vistos como portadores de agências, de qualidades poéticas, de dimensões performativas na medida em que acionam modalidades e qualidades ritualísticas, imaginárias, religiosas, artísticas.

Palavras-chave: Práticas - interações sociais - disputas - trocas de saberes - poéticas.

LINHA 3 - FRONTEIRAS E PRODUÇÕES DE SENTIDO

Ementa: Pretendemos, nesta linha, contemplar as discussões sobre fronteiras e fluxos em múltiplas acepções, para além de sua dimensão física, embora a incluindo, mas incorporando também outras possibilidades em termos de deslocamentos e hibridismos. Neste sentido, a linha engloba reflexões sobre as territorialidades em suas dimensões locais, regionais, nacionais e globais, pensando a partir dos entre-lugares. Da mesma forma, nos voltamos para questões do pós/de/des colonialismo (com ênfase na América Latina de forma geral), das interseccionalidades (com destaque para as variáveis em torno de gênero, sexualidade, raça, etnia, classe, migrações, diásporas), das construções narrativas das memórias, identidades, representações, subjetividades, percursos. Os aspectos discursivos, as relações de poder e as linguagens múltiplas da cultura em torno das produções de sentido norteiam as reflexões, em perspectivas multi, inter e transculturais.

Palavras-chave: Fluxos - entre-lugares - construções narrativas - epistemes pós/de/ descoloniais -interseccionalidades.

1. Condições gerais

Este Edital toma como norteadoras as linhas identificadas e busca credenciar até 7 (sete) docentes permanentes, conforme as vagas a seguir e de acordo com as normativas e critérios básicos para associação ao PPCULT, conforme serão explicitadas ao longo deste Edital. Destaque-se que o presente Credenciamento de até 7 (sete) docentes permanentes não poderá ultrapassar 3 (três) docentes externos à UFF.

Quadro de distribuição de vagas
(que não necessariamente precisarão ser plenamente ocupadas):

Linha 1: até 2 (duas) vagas

Linha 2: até 3 (três) vagas

Linha 3: até 2 (duas) vagas

As/Os candidatas/os ao Credenciamento deverão:

a) possuir o título de doutor/a devidamente certificado, ter currículo implantado na plataforma Lattes do CNPq devidamente atualizado, e estar associado/a (como líder ou integrante) a grupo de pesquisa cadastrado no Diretório do CNPq;

b) ser do quadro permanente de instituição de ensino superior, não necessariamente da UFF;

c) as/os pretendentes ao credenciamento como Docente Permanente devem ter disponibilidade mínima de 15h para o PPCULT (cf. seja credenciado ou não em outro programa de pós-graduação);

d) a disponibilidade da/do docente deve considerar ensino (docentes internos à UFF - 3 disciplinas no PPG no quadriênio; docentes externos à UFF - 2 disciplinas no PPG no quadriênio), reuniões colegiadas, orientações (no mínimo 3 orientações e no máximo 8 orientações no quadriênio); desenvolvimento do projeto de pesquisa, participação em bancas (qualificação e defesa), seminários internos e demais atividades do PPCULT, além de comprometer-se com atividades administrativas, dentre estas, pode-se apontar: rodízio na coordenação e vice-coordenação do programa (exclusivo para os docentes que sejam dos quadros da UFF); participação em comissões e grupos de trabalho - como as que seguem: comissão de bolsa; comissão de preenchimento de sucupira; comissão de credenciamento/credenciamento; comissão de autoavaliação; comissão de planejamento estratégico; comissão de acompanhamento de egressos; e outras demandas que surgirem); implementação de ações interdisciplinares, como bancas externas, participação em redes nacionais e internacionais, coordenação ou participação de projetos de pesquisa e cooperação junto a agências de fomento e a instituições públicas e privadas, divisão de disciplinas e coautoria de artigos, participação e organização de eventos, atividades junto à graduação e à extensão, dentre outras possibilidades.

As/Os interessadas/os deverão enviar os documentos em formato digital, de 21 de outubro a 21 de novembro de 2021, para o e-mail ppcultuff@gmail.com com Assunto: CREDENCIAMENTO 2021 – Docente Permanente - Linha 1 (ou 2 ou 3).

2. Documentos a serem enviados:

2.1. Currículo Lattes atualizado;

2.2. Projeto de pesquisa que apresente diálogo com a linha pretendida (destaque-se a necessidade de atualização nos projetos de pesquisa, que não devem figurar no Lattes por longa data sem atualização e/ou desmembramentos, além da necessária interdisciplinaridade).

2.3. Carta de intenção de credenciamento, evidenciando a linha pretendida, estratégias para adequação à Área Interdisciplinar, e como a trajetória científica dialoga com o Programa, enfatizando neste sentido as atividades pretendidas junto ao PPCULT para o próximo quadriênio.

3. Calendário:

3.1 Envio da documentação: de 21 de outubro a 21 de novembro de 2021

3.2 Resultado preliminar: até 5 de dezembro de 2021

3.3 Período para recurso: de 6 de dezembro a 9 de dezembro de 2021

3.4 Resultado final: dia 15 de dezembro de 2021

Toda a comunicação será feita virtualmente, através do email ppcultuff@gmail.com.

4. Critérios de pontuação

Explicitamos a seguir os critérios que deverão ser tomados como referências para os docentes que buscarem o credenciamento. Serão utilizados critérios qualitativos (referentes à toda a trajetória da/o candidata/o e ao projeto de pesquisa, conforme descrito abaixo) e quantitativos (com dados referentes ao período de cinco anos - 2016-2020, conforme descrito abaixo. Observamos que as avaliações da CAPES são quadrienais, mas, em razão da pandemia de covid-19 e as dificuldades acarretadas por ela, para este edital estamos propondo um ano a mais como compensação), compatíveis com os que a CAPES utiliza para determinar a contribuição dos docentes em sua avaliação quadrienal dos Programas.

a) Quanto ao perfil do docente, leva em consideração sua adequação ao programa considerando (1) o título de doutor e área de titulação e (2) a dedicação ao programa.

b) Quanto ao número de docentes inseridos no Programa, deverá ser resguardado o critério de proporcionalidade entre número de docentes e número de alunos, tal como recomendado pela CAPES, bem como a proporcionalidade referente ao número de docentes permanentes e colaboradores e a proporcionalidade referente ao número de docentes internos ou externos à UFF, conforme delimitado a seguir:

- b.1) Máximo de 30% de Docentes Colaboradores;
- b.2) Máximo de 30% de Docentes externos à UFF;
- b.3) Mínimo de 50% de Docentes exclusivos do PPCULT (Docentes que não tenham vínculo com outros Programas de Pós-Graduação).

c) Quanto à produção intelectual, leva em consideração apenas as publicações qualificadas, ou seja, artigos em periódicos avaliados pelo Qualis Periódicos, livros e capítulos de livros avaliados pelo Qualis Livros, trabalhos completos em anais e produtos técnicos.

Cumpra-se destacar que novas métricas de avaliação e fator de impacto da produção científica estão em processo de implementação pela CAPES, o que deve provocar alterações nas exigências atualmente em vigor junto à área interdisciplinar e, por extensão, junto ao PPCULT.

Atualmente, tais critérios baseiam-se no Documento da Área Interdisciplinar e no Qualis Periódicos da área, ambos disponíveis na página da CAPES, considerando-se as tabelas de pontuação da área Interdisciplinar no que se refere a: publicações em periódicos; publicação de livros e capítulos; artigos em anais de congresso científico; produtos técnicos.

Será considerada, para fins de avaliação dessa Comissão de Credenciamento, a produção referente ao período de cinco anos, de 2016-2020. Para quem, durante este período, esteve em licença maternidade, será acrescido um fator de correção de 1,2 ponto (solicitamos o envio de cópia da certidão de nascimento e/ou documento de guarda para fins de adoção em anexo).

A produção da/o docente será quantificada conforme tabela abaixo:

Índices de produção - Docentes Permanentes

| Produção | Pontuação |
|---|------------|
| Artigo extrato A | 2,5 pontos |
| Artigo extrato B1 e B2 | 2,0 pontos |
| Artigo demais extratos B | 1,0 ponto |
| Artigo extrato C | 0,5 ponto |
| Cap. Livro | 1,5 pontos |
| Livro autoral publicado | 2,0 pontos |
| Livro organizado | 1,0 ponto |
| Artigo completo em anais de congresso | 0,5 ponto |
| Prefácio | 0,5 ponto |
| Demais produções técnicas (máximo de 2,0 pontos no total) | 0,25 ponto |

d) Em acordo com as discussões em vigor na CAPES, deverão ser considerados e priorizados fatores como descritos a seguir, referentes ao período de cinco anos, de 2016-2020:

1 – Adequação temática do projeto de pesquisa à linha pretendida, atualização no Lattes do Projeto de Pesquisa, inserção em Grupo de Pesquisa, envolvimento de discentes e docentes.

2 - índices de interdisciplinaridade demonstrados e pretendidos (capacidade de estabelecer colaborações em: disciplinas, projetos de pesquisa e extensão, produtos técnicos e bibliográficos; compartilhamento em financiamentos e redes externas; participação em bancas; desenvolvimento de eventos; internacionalização; entre outras);

3 - produção científica em coautoria;

4 - participação ou liderança em projetos de grande porte (aqueles identificados com o item *Inserção social*, presente na Plataforma Sucupira), com capacidade de atração de recursos financeiros e materiais;

5 - boa integração com a graduação e com a extensão (além das disciplinas, número de orientações de TCC, participação em banca, orientação de PIBIC, ações de extensão etc.).

Para este CREDENCIAMENTO, estamos utilizando a pontuação a seguir, considerando tanto a trajetória que apontada pela/o candidata/o ao Credenciamento, quanto o que será apontado na Carta de Intenção e no Formulário de Credenciamento.

Índices de adequação - Docentes Permanentes

| Atividades | Descrição | Pontuação |
|--|---|------------|
| Projeto de pesquisa | Adequação à linha de pesquisa, atualização no Lattes, Grupo de pesquisa | 4,0 pontos |
| Índices de interdisciplinaridade | Demonstrado/pretendido | 3,0 pontos |
| Produção demonstrada pela atuação curricular | Participação ou liderança em projetos de grande porte | 1,0 ponto |
| | Produção em coautoria | 1,0 ponto |
| | Conexão com a graduação e com a extensão | 1,0 ponto |

e) Será considerada ainda, de forma qualitativa, a adequação da trajetória acadêmica da/o docente e do projeto de pesquisa apresentado ao PPCULT e à linha pretendida. Serão priorizados os projetos de pesquisa e trajetórias docentes que estejam mais fortemente relacionadas às demandas do PPCULT em termos de orientação e atividades de ensino e pesquisa.

5. Sobre os compromissos para o quadriênio 2021-2024

A/o docente que ingressar no PPCULT neste Credenciamento 2021 deverá estar ciente de que precisará, ao longo do quadriênio, atingir os índices de produção indicados pela Coordenação (a partir das diretrizes da área Interdisciplinar em 2021), que prevê a pontuação equivalente ao mínimo de 4 artigos no quadriênio, sendo mínimo de 3 artigos B1 (ou 1 artigo B1 e 2 capítulos de livro L2/L3) e 1 artigo em extrato A. Bem como atender aos critérios indicados no item d) do artigo 1

deste Edital. Essa será a base para a avaliação de Recredenciamento ao fim deste quadriênio 2021-2024.

6. Considerações finais

O presente Edital de Credenciamento junto ao PPCULT/UFF seguirá os parâmetros elencados ao longo deste documento, em consonância com sua aprovação colegiada, e terão os casos omissos serão resolvidos pela Comissão de Credenciamento. Os resultados de cada fase ocorrerão de acordo com o calendário apresentado no item 3.

Comissão de Credenciamento: Ana Lucia Enne (PPCULT/UFF), Lia Rocha (PPCIS/UERJ), Luiz Augusto Rodrigues (PPCULT/UFF) e Marina Frydberg (PPCULT/UFF).

Coordenação: João Domingues e Rôssi Alves.