



UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE – UFF  
INSTITUTO DE ARTE E COMUNICAÇÃO SOCIAL – IACS  
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM CULTURA E TERRITORIALIDADES

**Lista de Dissertações defendidas no Mestrado em Cultura e Territorialidades/PPCULT**

Atualizada em: julho de 2019

<b>Número</b>	<b>Data Defesa</b>	<b>Título</b>	<b>Autor/a e Orientador/ra</b>
001	01/12/2014	<b>Comunicação e identidade: desafios para um protagonismo indígena</b>	Bruno Pacheco de Oliveira/ Ana Lucia Silva Enne
002	18/03/2015	<b>Foto clube: auto-representação e disputa do simbólico nas favelas cariocas</b>	Thamyra Thâmara de Araújo/ Adriana Facina do Amaral
003	30/03/2015	<b>Becos, brechas, favelas: os corres de jovens produtores culturais de territórios populares</b>	Gilberto Vieira da Cruz Junior/ Paulo Carrano
004	23/03/2015	<b>O Artista- Mediador e sua atuação nos interstícios do território cultural: uma análise da trajetória de Gilberto Gil</b>	Kyoma Silva Oliveira/ Marildo José Nercolini
005	13/03/2015	<b>My pussy é o poder. Representação feminina através do funk: identidade, feminismo e indústria cultural</b>	Mariana Gomes Caetano/ Adriana Facina do Amaral
006	27/03/2015	<b>“O que o mundo separa, o Esquenta! junta?”: como representações e mediações ambivalentes configuram múltiplos territórios</b>	Ohana Boy Oliveira/ Ana Lucia Silva Enne
007	21/09/2015	<b>A baixa Lagoa dos Jacarés, Jacarepaguá: políticas culturais e territorialidades no pântano urbano</b>	Leonardo Corrêa Minervini/ José Mauricio Saldanha Alvarez
008	14/09/2015	<b>“Niterói, terra de índio”: apagamentos, silenciamentos e reapropriações em torno da figura de Araribóia</b>	Lia Vieira Ramalho Bastos/ Wallace de Deus Barbosa
009	02/10/2015	<b>O Enfoque na obra do Mestre Expedito Seleiro e a produção de uma reflexão crítica sobre economia criativa</b>	Heloisa Bueno Rodrigues/ Luiz Augusto Rodrigues
010	30/09/2015	<b>Inventar Rios: escrita de um janeiro</b>	Carlos Meijueiro de Assis/ Adriana Facina do Amaral
011	14/10/2015	<b>Uma narrativa da Feira de São Cristóvão: entre resistência e espetacularização do nordeste no Rio de Janeiro.</b>	Juliana Mara Lima das Neves/ Leonardo Caravana Guelman

012	05/10/2015	<b>Festival Grito Rock: articulações, disputas e construções territoriais na música independente do Estado do Rio De Janeiro</b>	Daniel Domingues Barbosa/ Marildo José Nercolini
013	19/10/2015	<b>“Encontro de Bois de Olinda”. A festa da quarta de cinzas é na casa da Dona Dá! Ponto de convergência para múltiplas “culturas viajantes”</b>	Lucio Enrico Vieira Attia/ Maria Lívia de Tommasi
014	22/10/2015	<b>Festas em Paraty: entre a espetacularização da tradição e a tradicionalização do espetáculo</b>	Paula Cristina Fabricante do Nascimento/ Leonardo Caravana Guelman
015	23/10/2015	<b>A zona Portuária entre a “Pequena África” e o Porto Maravilha: disputas em torno da significação do território portuário carioca</b>	Marina Alves Dutra/ Ana Lucia Silva Enne
016	16/11/2015	<b>Mama África: Ocupação Urbana em disputa por visibilidade Social.</b>	Pedro Ivo Mira da Silva/ Ana Lucia M. Camargo Ferraz
017	30/3/2016	<b>Sociabilidade e mediações tecnológicas na era da comunicação instantânea</b>	Livia Assad de Moraes/ Marildo José Nercolini
018	31/3/2016	<b>Democracia e compartilhamento da gestão pública de cultura: problematizando ou participação social institucionalizada no sistema Municipal de Cultura de Petrópolis – RJ</b>	Ana Clarissa Fernandes De Souza/ Luiz Augusto Rodrigues
019	31/3/2016	<b>Anagramas do afeto - as tradicionais práticas sociais do Morro da Conceição frente as requalificações urbanísticas do Porto Maravilha e seus impactos Culturais: as representações simbólicas de um espaço patrimonializado na subjetivação da identidade local e suas sociabilidades constituídas por laços de vizinhança calçadas na tradição da fé a Nossa Senhora da Conceição</b>	Patricia Mendes Torres Correa/ Luiz Augusto Rodrigues
020	30/3/2016	<b>Curimbas em redes: a música umbandista e as mediações além do terreiro</b>	Licia Oliveira Souza/ Christina Vital da Cunha
021	29/06/2016	<b>Deslocamentos e acessos - recorrendo aos caminhos de Mario de Andrade e o rumo das políticas culturais no Brasil</b>	Lucas Garcia Nunes/ João Luiz Pereira Domingues
022	13/07/2016	<b>Um lugar chamado Centro Cultural: a Casa de Don’Ana e as práticas de re-existências na Baixada Fluminense.</b>	Érika Soares de Oliveira Nascimento/ Ana Lucia Silva Enne
023	14/09/2016	<b>Brilho de Lucas, um boi de saudade: representação memória e identidade maranhense no Rio de Janeiro</b>	Monica da Silva Paula/ Gilmar Rocha
024	22/09/2016	<b>O santo e a sereia: uma interpretação do imaginário artístico na obra de Ronaldo Moreira</b>	Marcio dos Santos Fortes/ Gilmar Rocha
025	28/09/2016	<b>“Quem bate cartão também faz poesia”: O Sarau do escritório, as disputas e os encontros nas esquinas da Lapa</b>	Silvana Helena Gomes Bahia/ Marina Bay Frydberg
026	30/09/2016	<b>Memórias serranas: um olhar sobre o trabalho de construção de memórias do coletivo Museu Virtual</b>	Luz Mariana Blet/ Marina Bay Frydberg

027	30/09/2016	<b>Caminhos do Valongo: Resignificação e Subjetividade na Identidade Cultural no Valongo na Zona Portuária do Rio de Janeiro</b>	João Mauricio Bragança Garcia Lopes/ Lygia Baptista Pereira Segala Pauletto
028	26/09/2016	<b>Eles sempre se dão bem! construção de masculinidades, performances e lazer</b>	Pedro Araujo Ansel/ Danielle Brasileiraense
029	28/09/2016	<b>Cultura Viva Comunitária: a possível construção de um repertório comum para as Políticas Culturais na América Latina</b>	Alexandre de Souza Santini Rodrigues/ Luiz augusto Rodrigues
030	30/09/2016	<b>Dia de Quilombo: cinema e cultura popular no Juazeiro do Padre Cícero</b>	Felipe Teixeira Bueno Caixeta/ Luiz augusto Rodrigues
031	21/10/2016	<b>Rio de janeiro, transformações urbanas, discurso e cultura popular: entre a modernização e o espetáculo</b>	Juan Pablo Diaz Vio/ Rossi Alves Gonçalves
032	26/10/2016	<b>Do Rio de janeiro do Rio de Almas, narrativas de nascer: deslocamentos, tensões e resistências</b>	Gisele Oliveira Muniz/ Ana Lucia M. Camargo Ferraz
033	26/10/2016	<b>‘Mina é tudo ejob’? Territorialidades e diferenciação de gênero em League of legends</b>	Amanda Maria Lima Rodrigues/ João Luiz Pereira Domingues
034	30/11/2016	<b>"Outros Sujeitos e Lugares de Saber"</b>	Flavia Salazar Salgado/ Ana Lucia M. Camargo Ferraz
035	29/11/2016	<b>A câmera que vê também é vista - notas para configurar um cinema indígena.</b>	Pedro de Andrea Gradella/ Ana Lucia M. Camargo Ferraz
036	16/11/2016	<b>Parimos um vermelho sem igual - Elekô, femininos negros em cena</b>	Daiane dos Santos Ramos/ Luiz Guilherme de Barros Falcão Vergara
037	30/11/2016	<b>O que é uma galeria de arte? Relatos de uma cena de arte contemporânea carioca</b>	Inajara da Costa Nunes/ Maria Livia de Tommasi
038	07/03/2017	<b>“# OcupaCairu: juventude e luta política a partir da ocupação de uma escola no subúrbio do Rio de Janeiro”</b>	Lilian Michelli Giovanelli da Costa/ Ana Lucia Silva Enne
039	29/03/2017	<b>Mulheres, loucura e gênero: resistências de Adelina Gomes na Instituição total</b>	Heloisa Castelli Celeste/ Marisa Schincariol de Mello
040	29/03/2017	<b>A experiência da Rede de Museologia Social do Rio de Janeiro no fortalecimento de políticas de direito à memória das comunidades</b>	Juliana Leite Tavares Veiga/ Lygia Baptista Pereira Segala Pauletto

041	12/05/2017	<b>A cidade na pele: as tatuagens sobre a cultura carioca e o imaginário do Rio de Janeiro</b>	Luís Felipe Stellet da Silva Peixoto/ Marina Bay Frydberg
042	05/05/2017	<b>Mãos, tintas e a cidade: reflexões analíticas sobre a trajetória de Rodrigo Grau e a prática de graffiti no Rio de Janeiro</b>	Beatriz Novo Rodrigues Silva/ Maria Livia de Tommasi
043	02/06/2017	<b>Disputa em torno do território: apropriações e usos no caminho Niemeyer, Niterói/RJ</b>	Beatriz Terra Freitas/ Luiz Augusto Rodrigues
044	30/05/2017	<b>Entre o teatro e a rua – eis Aarão Reis</b>	Fernando Salum Alvares da Luz/ Maria Livia de Tommasi
045	04/07/2017	<b>Mistérios do Sagrado: Uma análise simbólica dos objetos de Divindade na Festa do Divino Espírito Santo</b>	Marcelle Schleinsteim Achilles da Rocha/ Gilmar Rocha
046	25/08/2017	<b>Narrativas gastronômicas peruanas e alguns diálogos com mercados consumidores e lutas políticas</b>	Rodrigo Cotrim de Carvalho/ Wallace de Deus Barbosa
047	04/08/17	<b>“Vem ni mim que eu sou passinho”: a Dança Passinho na confluência entre Redes Sociais, Arte e Cidade</b>	Hugo Silva de Oliveira/ Rossi Alves
048	28/08/17	<b>Ressignificações em torno dos cabelos crespos e cacheados: uma análise sobre performances corporais nas favelas Chapéu Mangueira e Babilônia/Rio de Janeiro.</b>	Paula Beatriz de Carvalho e Oliveira/ Ana Lucia Silva Enne
049	25/08/2017	<b>Parque Madureira e os usos do “Próprio” nas dinâmicas sociais</b>	Simone Vicente Correia de Oliveira/ João Luiz Pereira Domingues
050	28/08/2017	<b>O Largo da Batata é nosso: dinâmicas sociais, políticas e identidades na metrópole paulista</b>	Eymard Ribeiro/ Christina Vital da Cunha
051	29/08/2017	<b>A cultura do trabalho e o trabalho da cultura: pensando residências artísticas entre o Brasil e a Inglaterra</b>	Silvia Leal de Oliveira/ Maria Livia de Tommasi
052	31/08/2017	<b>Ponte Estaiada Octavio Frias de Oliveira: espacialidades e narrativas de um símbolo urbano</b>	Giliard de Sousa Ribeiro/ João Luiz Pereira Domingues
053	31/08/2017	<b>Jovens transgêneros: percursos biográficos sobre a busca de si e as relações de trabalho</b>	Daniel Duarte Sagrillo/ Paulo Carrano
054	31/08/2017	<b>De mocambeiros a “filhos do rio”: um percurso pela memória dos negros do rio Trombetas/PA</b>	Marcus Venitius Bonato Filho/ Gilmar Rocha
055	31/08/2017	<b>A positivação do jeitinho brasileiro na mídia: uma reconfiguração do estereótipo identitário nacional</b>	Marcelle de Oliveira Nascimento/ Marildo José Nercolini
056	31/08/2017	<b>Plano Nacional do Livro e Leitura e seu desdobramento em nível municipal, o caso de Nova Iguaçu: acionamento da leitura como instrumento de</b>	Jailton de Araujo Lira/ Marisa Schincariol de

		<b>política pública</b>	Mello
<b>057</b>	23/03/2018	<b>As batalhas do RAP RJ: de rolé pelas narrativas de cultura de rua</b>	Maurício Monteiro Menezes/ Rossi Alves Gonçalves
<b>058</b>	27/03/18	<b>Ser(tão) de Couro: discussões sobre a produção da política patrimonial no caso do ofício de vaqueiro</b>	Ana Paula Lima Santos/ Leonardo Caravana Guelman
<b>059</b>	28/03/18	<b>Mediação entre loucura e cidade: olhares sobre uma experiência no centro de convivência e cultura de Niterói</b>	Francisco Verani Protasio/ Marildo José Nercolini
<b>060</b>	28/03/18	<b>Pescadores de Itaipu: notas sobre tradição e modernidade</b>	Guilherme Aglio da Silva/ João Luiz Pereira Domingues
<b>061</b>	25/05/18	<b>Roda Cultural Batalha do Tanque, o que vocês querem ver? Sangue, orgulho e identidade</b>	Guilherme Marcelino dos Santos Silva/ Rossi Alves Gonçalves
<b>062</b>	25/06/18	<b>Ocupação: Cultural - Reflexões sobre sonho e trabalho</b>	Gabriel Moreno da Silva/ Marina Bay Frydberg
<b>063</b>	25/07/2018	<b>Jogadas pela periferia - experiência com audiovisual junto a jovens artistas da zona Norte carioca</b>	Paulo Castiglioni Lara/ Rossi Alves Gonçalves
<b>064</b>	13/07/18	<b>A escola como o (entre) lugar de sujeitos em deslocamento: trajetórias, ruídos e possibilidades</b>	Bruno Norbert de Souza/ Marildo José Nercolini
<b>065</b>	12/07/18	<b>Los límites de la patrimonialización: el caso de los rituales mortuorios de las comunidades negras del Municipio Del Medio San Juan, en el Departamento Del Chocó, Colombia.</b>	Maria Alejandra Martinez Junca/ Gilmar Rocha
<b>066</b>	23/08/18	<b>Cidade, bambolês e resistências: uma análise da Praça São Salvador a partir das relações sociais na urbanidade</b>	Carolina Rocha Corrêa/ Luiz Augusto Fernandes Rodrigues
<b>067</b>	24/08/18	<b>Deslocamentos e costuras com as mulheres na Baixada Fluminense: uma viagem para a Terra de muitas águas</b>	Gabriela Rizo Ferreira/ Adriana Facina do Amaral
<b>068</b>	29/08/18	<b>Entre o afro e o beat : perspectivas brasileiras de um cultura em movimento</b>	André Strauch Feres/ Marildo José Nercolini
<b>069</b>	31/08/18	<b>“Nuestro pecado es jugar fútbol siendo mujeres” Una mirada al fútbol femenino en Colombia y su lucha contra el preconcepto y el machismo</b>	Olga Lucia Urrea Beltran/ Flavia Lages de Castro
<b>070</b>	27/08/18	<b>Um embate entre Marcelos? Uma análise das interfaces entre mídia, religião e política nas eleições de 2016 no Rio de Janeiro</b>	Rafaela Lima Marques/ Christina Vital da Cunha
<b>071</b>	27/08/18	<b>Eles lançam bombas, nós lançamos filmes! A</b>	Manaira Teixeira

		<b>(re)existência dos coletivos de arte e comunicação Maré Vive e N.A. Favela no Complexo da Maré</b>	Carneiro/ Marildo Jose Nercolini
<b>072</b>	31/08/18	<b>Al Jinhah: diálogos entre culinária, política e etnicidade palestina em São Paulo</b>	Ana Carolina Fiuza/ Frazão Barros/ Wallace de Deus
<b>073</b>	31/10/18	<b>Vozes Negras na Cultura: política, trabalho e militância antirracismo</b>	Guilherme Lopes Nascimento/ João Luiz Pereira Domingues
<b>074</b>	09/11/218	<b>O fado é de Deus porque é cruzado : a tecitura da identidade e da territorialidade no fado de Quissamã- RJ.</b>	Marta de Oliveira Chagas Medeiros/ Wallace de Deus
<b>075</b>	30/11/18	<b>Quem entra no jogo cheio de fome, a inspiração é mesa farta: relações sociais e culturais no futebol da Baixada Fluminense</b>	Mellyna Andrea Reis dos Santos/ Rossi Alves Gonçalves
<b>076</b>	30/11/18	<b>Afro-ntando: Compreendendo as construções /desconstruções e disputas de identidades de mulheres negras a partir de seus cabelos</b>	Alice Santos Silva/ Rossi Alves
<b>077</b>	12/03/19	<b>Alicerce de favela: romper brechas no colonial, horizontalizar o vertical</b>	Jordana Diógenes Belo/ Ana Lucia Enne
<b>078</b>	25/03/19	<b>“Saí da Vila e fui sambar lá no asfalto”. Território, sociabilidade e identidade negra no carnaval de rua de Bagé RS</b>	Rafael Rosa da Silva/ Marina Frydberg
<b>079</b>	27/03/19	<b>Cartografia Cultural do Graffiti a partir de São Gonçalo: memórias de 1990 aos anos 2000</b>	Renata Bazilio da Silva/ Rôssi Alves Gonçalves
<b>080</b>	27/03/19	<b>Eu sou mulher no poder – mulheres negras em movimento: resistência e reação na cidade</b>	Viviane Laprovita/ Janaína Damaceno
<b>081</b>	27/03/19	<b>Caminhos pornôs: do mainstream à pornotopia</b>	Juliana Campos Vieiras Crespo/ Danielle Brasiliense
<b>082</b>	29/03/19	<b>A rima é das minas, dos manos, dos gays? Um estudo sobre rodas de rimas e suas representações sociais em Itaipuaçu/Inoã e Itaipu.</b>	Marcelo Silveira Correia/ Flávia Lages Castro
<b>083</b>	01/07/19	<b>Ocupação musical do espaço público no Rio de Janeiro: cidade, o trabalho e a independência a partir dos músicos de rua e transporte</b>	Renan do Nascimento Santos/ Marina Frydberg